

жанра, «Слово на Лазарево воскресение» обладает особенными, ему лишь присущими чертами. Автор «Слова» попытался расширить границы эпидейктической речи, вплетая в нее апокрифические мотивы, включая плачи с чертами молитвословного жанра и «драматические» сцены из «слов» Епифания и Евсевия Александрийского.

Сделать это позволяла апокрифическая природа памятника, которая, как нам кажется, обусловила его жанровую гибкость и неопределенность.

Обращаясь к различным источникам — к библейскому тексту (книга пророка Йсайи, Псалтырь), к евангельскому (Иоанн, гл. XI), к апокрифическим сочинениям Евсевия Александрийского и Епифания Кипрского, «Слово» приобретало и жанровую мозаичность. Его компилятивный характер позволял переставлять местами некоторые сцены, вводить весь текст «Слова» в середину другого. «Слово на Лазарево воскресение» было задумано как экзегеза евангельского чуда и церковного праздника, с ним связанного.

Терявшая приурочение к Лазаревой субботе, формально сохранившая связь с сюжетом воскрешения Лазаря в виде очень краткого пересказа евангельских событий, пространная редакция пытается сохранить черты ораторского «слова», с одной стороны, а с другой — тема пророков и ада разрушает их.

Выделившись в самостоятельное целое, краткая редакция «Слова» восприняла традицию библейско-византийских плачей, одновременно сохранив приурочение к 6-й субботе великого поста и указание в названиях списков на первоначальную ораторскую природу («Слово, иже от Адама»). Соединение элементов разных жанров в одном произведении, неопределенность жанровых границ свидетельствуют об относительной древности литературного памятника, когда данный жанр еще не устоялся или, напротив, начинает распадаться.

«Для XI—XIII вв. характерно, что многие более или менее талантливые произведения выходят за традиционные жанровые рамки. Они отличаются младенческой неопределенностью форм».³⁴

³⁴ Д. С. Лихачев. Жанр «Слова о полку Игореве». — *Atti del convegno internazionale sul tema: La Poesie epica e la sua formazione*. Roma, 1970, стр. 318.